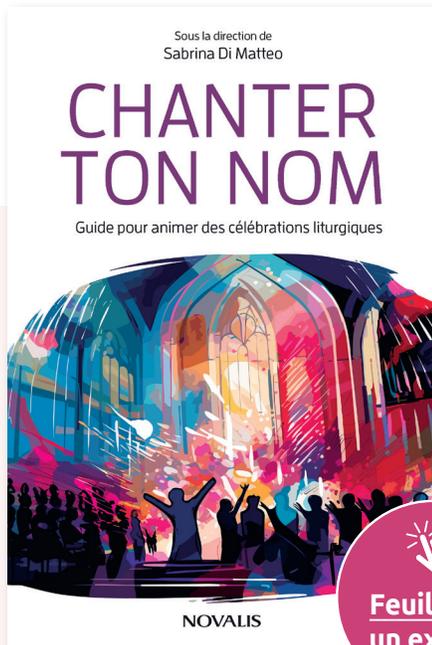


CHANTER DIEU ET FAIRE CHANTER L'ASSEMBLÉE DANS LE CADRE DE LA LITURGIE



Feuilleter
un extrait

160 pages • 24,95 \$
978-2-89830-230-5

Date de parution : 8 octobre 2024

Chanter Ton Nom

Guide pour animer des célébrations liturgiques

Auteur : Collectif (dir. par Sabrina Di Matteo)

Le chant et la musique dans la liturgie de l'Église ont une histoire longue de deux millénaires. Psaumes, acclamations, chants d'entrée, d'offertoire et de communion, chants réservés aux temps de l'Avent, du Carême et de Pâques : tout est conçu pour mettre de l'âme dans les célébrations où les fidèles chantent en chœur leur action de grâce.

Pour comprendre l'histoire et le sens du chant dans la liturgie et ses considérations concrètes, *Chanter Ton Nom* présente des fondements théologiques et historiques, des réflexions pratiques pour les chantres et les chorales, des critères pour choisir les chants et comprendre la place de certains répertoires (chants à Marie, louange), et des fiches de référence pour diverses célébrations (baptême, mariage, funérailles, liturgie de la Parole).

Ce guide unique est une ressource incontournable pour toute personne engagée en animation liturgique, particulièrement pour la relève qui veut mettre ses talents au service des communautés de foi.

À PROPOS DES AUTEURS

Sabrina Di Matteo (dir.), Gaétan Baillargeon, Rolla Bekhazi, Paul Cadrin, Mario Coutu, Marijke Desmet, Paul-André Durocher, Anne Gilbert, Daniel Laliberté, Robert Lebel, Louis-André Naud, Marie-Josée Poiré, Pierre Rancourt, Alain Roy

- 30 -